Bang & Olufsen

BEOMASTER 901

Ein Hi-Fi-Stereo-Steuergerät in der für B & O typischen Flachbauweise. Der integrierte Empfänger mit ausgezeichneten Empfangseigenschaften ist auf UKW, Mittel- und Langwelle umschaltbar. Der Frequenzbereich von 20–30.000 Hz des Verstärkers wird von keinem Gerät dieser Klasse übertroffen. Die Ausgangsleistung beträgt 2× 20 Watt Sinus und 80 Watt Musik. Lautstärke, Bässe, Höhen, Balance und Senderabstimmung werden über Flachbahnschieberegler ausgesteuert.

Das Gehäuse aus Teak, Palisander oder Eiche wird durch eine klare Aluminiumfront harmonisch ergänzt.
Abmessungen: 7,5×50×26 cm (H×B×T).

BEOGRAM 1203

Dieser vollautomatische HiFi-Stereo-Plattenspieler bringt bei hohem Bedienungskomfort eine hervorragende Leistung. Nach Einstellung der Plattengröße brauchen Sie nur noch die LIFT-Taste zu drücken. Alles andere erledigt das Gerät selbsttätig. Das Chassis ist pendelnd aufgehängt, dadurch wird jede Rückkopplung und Vibration vermieden.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche oder Schleiflack weiß.
Abmessungen: 12×44×33 cm (H×B×T).

BEOVOX S 30

Diese phasenlineare Lautsprecherbox bietet mehr als eine normale Klangwiedergabe. Phasenlinearität bedeutet, daß Musikinstrumente in der Natürlichkeit ihres Timbres erhalten bleiben. Wie sonst wären Unterschiede zwischen einer Schülergeige und einer Konzertvioline hörbar? Was bislang nur sehr teuren Lautsprechern vorbehalten war, ist heute mit einer der neuen Uni-Phase-Lautsprecherboxen möglich: Natürliche Klangwiedergabe zum akzeptablen Preis. Die Baßlautsprecher- und Hochtönerkombination ist belastbar bis 30 W Sinus / 50 W Musik! Frequenzgang 49–20.000 Hz.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 41×22×15 cm (H×B×T).

BEOMASTER 1100

Ein HiFi-Stereo-Gerät in ausgezeichnetem Design mit hohem Bedienungskomfort. Ihre 4 Lieblingssender können Sie vorwählen und durch Tastendruck abrufen. Die Einstellungen für Tonhöhe, Lautstärke usw. erfolgen durch Flachbahnregler. Leuchtsignale zeigen die Betriebsbereitschaft des Gerätes an bzw., ob Mono- oder Stereosendungen empfangen werden.

Der Verstärker hat eine Leistung von 2×22 Watt Sinus (80 Watt Musik). Das Gerät bietet die Möglichkeit der Hinterbandkontrolle und den Anschluß von insgesamt 4 Lautsprecherboxen.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche
Abmessungen: 8,5×50×26 cm (H×B×T).

BEOGRAM 1203

Der hochwertige HiFi-Plattenspieler BEOGRAM 1203 ist auch mit dem BEOMASTER 1100 ideal zu kombinieren. Bei aller zurückhaltenden Eleganz beinhaltet dieser Plattenspieler viele technische Raffinessen. Die Geschwindigkeit läßt sich mit einer am Plattentellerrand befindlichen Stroboskopskala exakt kontrollieren. Die Antiskating-Vorrichtung im Tonarm arbeitet selbstjustierend.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 12×44×33 cm (H×B×T).

BEOCORD 1100 Lieferbar Dez. 75

Der preiswerteste B & O-Cassettenrecorder mit Dolby-Rauschunterdrückungssystem und automatischer Bandendabschaltung. Große übersichtliche Aussteuerungsinstrumente sind kennzeichnend für dieses Gerät. Mit dem BEOCORD 1100 können Sie Musik aufnehmen bzw. wiedergeben.

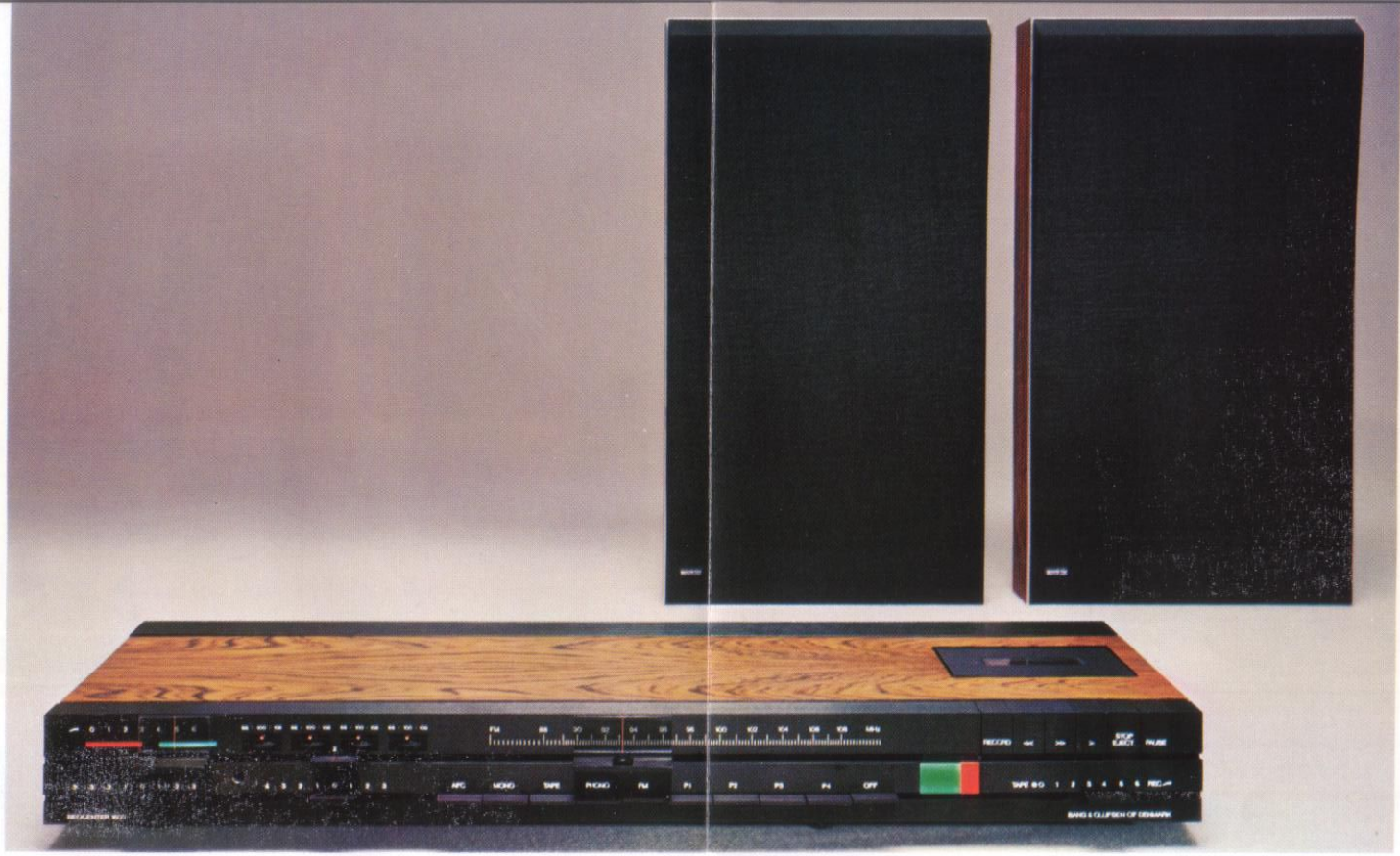
Das Design ist auf die BEOMASTER-Steuergeräte abgestimmt.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche
Abmessungen: 8,5×40×24 cm (H×B×T).

BEOVOX S 30

Was bisher nur unter großem finanziellen Aufwand möglich war, ist heute für jeden Musikliebhaber erschwinglich: Phasenlinearität, die natürliche Klangwiedergabe. Die Behauptung, daß konventionelle Boxen das schwächste Glied in der Kette einer HiFi-Anlage sind, bleibt damit nicht mehr aufrechterhalten. Die Baß- und Hochtonkombination ist belastbar bis zu 30 W Sinus / 50 W Musik. Frequenzgang 49–20.000 Hz.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 41×22×15 cm (H×B×T).
Oder Sie entscheiden sich für die Flachbox BEOVOX P 30.



BEOCENTER 1600 Lieferbar Dez. 75

Im BEOCENTER 1600 sind 3 Stereo-Komponenten ideal miteinander verschmolzen: Empfänger, Verstärker und Cassettenrecorder. Die Anlage kann problemlos mit einem Plattenspieler erweitert werden.

Der Verstärker hat hervorragende technische Werte. Bei einem Frequenzgang von 20–30.000 Hz beträgt die Sinusleistung 2×22 W und die Musikleistung 80 W.

Das Empfangsteil ist im UKW-Bereich besser als die Forderung der DIN 45500. Auch im MW/LW-Bereich wird durch messerscharfe Sendertrennung eine bemerkenswerte Empfangsqualität erreicht.

Das Cassettenteil hat übersichtliche Klaviaturtasten für Aufnahme und Wiedergabe. Die Bedienung des Recorders ist durch eine Leuchtaussteuerung sehr einfach zu handhaben. Automatische Abschaltung am Bandende.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche.
Abmessungen: 8,5×66×26 cm (H×B×T).

BEOVOX P 30

Viel Technik in kleinen Abmessungen. Phasenlinearität bringt natürliche Klangwiedergabe. Über Vorteile einer phasenlinearen Lautsprecherbox wissen Tontechniker zu berichten, denn sie müssen täglich in den Tonstudios damit arbeiten. Die Beovox P 30 wurde für die Aufhängung an der Wand entwickelt. Sie ist belastbar bis 30 W Sin / 50 W Musik.

Ausführung: Teak, Palisander, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 54×30×9 cm (H×B×T).
Oder Sie entscheiden sich für die Regalbox Beovox S 30.

BEOCENTER 1800

BEOCENTER 1800 ist die kleinste Kompaktanlage mit geringsten Abmessungen. Höhe 12 cm, Breite 50 cm und Tiefe 37 cm. Selbst das kleinste Regal ist für das BEOCENTER 1800 groß genug. Dem dänischen Designer Jacob Jensen ist es gelungen, 3 technische Geräte wie HiFi-Verstärker, HiFi-UKW-Empfangsteil und HiFi-Plattenspieler in einem ästhetischen Musiksystem zu vereinen. Mit einer Ausgangsleistung von 2×22 Watt Sinus (80 Watt Musik) liefern die kurzschlußgesicherten Endstufen genügend Kraftreserven für einen normalen Wohnraum, um die gesamte Dynamik eines Orchesters mitzuerleben. Die Zielsetzung hohen Bedienungskomforts spiegelt sich im BEOCENTER wieder. 4 UKW-Stationstasten, AFC (empfängt Sender mit gleichbleibender Qualität). 4 Lautsprecheranschlüsse, Kopfhöreranschluß vorn, Monitor-Hinterbandkontrolle und ein breiter Flachbahnschieberegler für die Senderabstimmung weisen auf die Vielseitigkeit dieser Anlage hin.

Auch der integrierte Plattenspieler verfügt über sämtlichen Bedienungskomfort. Mit der zentralen Einknopfbedienung können alle Schallplatten vollautomatisch oder, wenn gewünscht, manuell abgespielt werden. Das neue Magnetsystem MMC 3000 (Eigengewicht 4 Gramm), ultraleichter Tonarm aus Magnesium zur Schonung von Schallplatten und das in den Tonarm eingebaute Antiskating gewähren nur einen kleinen Einblick in die raffinierte Technik. Bei aller Liebe zur Technik sollte nicht vergessen werden, daß die Musik das eigentliche Erlebnis mit einem BEOCENTER 1800 ist.

Ausführung: Teak, Palisander oder Schleiflack weiß.
Abmessungen: 12×50×37 cm (H×B×T).

BEOVOX S 30

Die BEOVOX S 30 gehört zu den neuentwickelten phasenlinearen Lautsprechern. Nicht nur die Technik ist außergewöhnlich, auch die Verarbeitung von Polyurethan für das Lautsprechergehäuse. Deshalb konnten die äußeren Abmessungen dieser neuen Boxen verringert werden. Belastbarkeit 30 W Sin / 50 W Musik.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche Schleiflack weiß.
Abmessungen: 41×22×15 cm (H×B×T).

BEOMASTER 2000

Dieses UKW/MW/LW-Steuergerät ist einfach zu handhaben aufgrund der logisch angeordneten Bedienungselemente. 5 voreinstellbare UKW-Stationstasten. Sekundäre Regler und Tasten, die wenig benutzt werden, sind durch eine Schiebeleiste verdeckt, wie die Vorwählregler der 5 Stationstasten, AFC-Senderscharfeinstellung und Muting Taste (für störgeräuschfreie UKW-Abstimmung).

Der Stereo-Decoder, hergestellt nach dem „Phase-Lock-Loop"-Prinzip, erzielt eine hohe Trennschärfe und ist langzeitstabil. Die manuelle Abstimmung auf der großen übersichtlichen und beleuchteten Abstimmskala erfolgt mittels einer flachen, in das Regelpult versenkten Drehscheibe. Zur exakten Feineinstellung der UKW-Sender dient eine Balance-Anzeige. Der MW/LW-Teil ist mit Keramikfiltern ausgestattet. Die neu entwickelte automatische Lautstärkeregelung für LW und MW bringt schwache und stark einfallende Sender auf ein Lautstärkeniveau. Die Darlington-Endstufentransistoren erzeugen 2×40 W Sinus bzw. 150 W Musikgesamtausgangsleistung. Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare, zwei Tonbandgeräte und einen Stereokopfhörer stehen zur Verfügung.

Abmessungen: 7,5×68,5×27 cm (H×B×T).
Ausführung: Teak und Palisander werden mit mattschwarzer Aluminiumfrontblende geliefert.
In Schleiflack weiß und Eiche hell wird der BEOMASTER 2000 mit heller Aluminiumfrontblende geliefert.

BEOGRAM 2000

Eine einzige Zentralknopfbedienung betätigt sämtliche wichtigen Funktionen. Sie müssen lediglich die Plattengröße (17–25 oder 30 cm) einstellen und die Lift-Taste drücken. Automatisch dreht sich dann der Plattenteller mit der richtigen Geschwindigkeit (33 oder 45 Upm), und die Nadel senkt sich automatisch in die erste Plattenrille ab. Am Plattenende kehrt der Tonarm in seine Ruhestellung zurück und der Plattenspieler schaltet ab. Für das Tonabnehmersystem SP 10A wird ein Auflagedruck von 2 Gramm empfohlen.

Frequenzgang 20–20.000 Hz ± 3 dB. Eine transparente Abdeckhaube kann in einem Winkel bis zu 60° geöffnet oder bei Bedarf ganz abgenommen werden.

Abmessungen: 12×44×33 cm (H×B×T).
Ausführung: Teak, Palisander, Eiche hell oder Schleiflack weiß.

BEOVOX S 45

Weltweite Patente begleiten die Einführung der neuen UNI-PHASE-Boxen. Eine davon ist die Beovox S 45. Neben dem Baßlautsprecher von 20 cm und dem Hochtonlautsprecher von 2,5 cm Durchmesser enthält die Beovox S 45 noch einen phasenlinearisierenden Zwischenbereichslautsprecher von 9 cm Durchmesser. Dieser spezielle Lautsprecher ist über eine eigene Frequenzweiche gekoppelt.
Belastbarkeit bis 45 W Sinus / 75 W Musik.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 48×26×18 cm (H×B×T).

BEOVOX 4802 oder P 45

Die ausführliche Beschreibung dieser Boxen finden Sie auf der Seite des Beocenter 3500.

BEOMASTER 3400

Dieses HiFi-Steuergerät mit UKW-Empfangsteil vereint Gegenwart und Zukunft.

Heute Stereo – morgen Quadro.

Beides kann der BEOMASTER 3400 wiedergeben. Der Verstärker leistet 2×30 W Sinus (Stereo) bzw. 4×20 W Sinus bei der 4-Kanal-Wiedergabe.

Zum Bedienungskomfort gehören 5 UKW-Stationstasten, AFC und Muting (Rauschunterdrückung zwischen den Sendern), Flachbahnschieberegler für alle notwendigen Einstellungen, Tonband- und Plattenspieleranschlüsse in 2- oder 4-Kanaltechnik.

Die gesamte UKW-Skala ist in 10 Einzelbereiche unterteilt, das ermöglicht eine vereinfachte Senderwahl. Ein beleuchteter „Tachoanzeiger" springt während der Abstimmung von einem Einzelbereich auf den nächsten über.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß. Abmessungen: 7,5×68,5×27 cm (H×B×T).

BEOGRAM 3400

Dieser Plattenspieler ist ein Musterbeispiel für fortschrittliche Entwicklung mit hervorragenden technischen Daten. Er kann sowohl Stereo- als auch Quadroschallplatten abspielen. Alle Funktionen werden durch leichtes Drücken einer kleinen quadratischen Steuertaste betätigt – alles weitere geschieht automatisch.

Das Tonabnehmersystem MMC 5000 besitzt eine Shibata-Diamantnadel, die in Titanium eingefaßt ist. Diese spezielle Abtastnadel, mit ihrer äußerst geringen effektiven Nadelmasse, bürgt für optimalen Kontakt mit der Plattenrille. Dadurch sind die Schallplatten keinem Verschleiß ausgesetzt.

Der Frequenzbereich liegt bei 20–15.000 Hz ± 3 dB. Nach der RCA-Norm für CD-4 Tonabnehmersysteme wird das MMC 5000 in die Klasse „A" eingestuft. So kann das MMC 5000 jede Aufnahmeart abtasten: Mono, Stereo, und 4-Kanal (nach dem SQ-Matrix, oder getrenntem 4-Kanalsystem). Sollten Sie vorerst normale Stereo-Platten verwenden, und möchten Sie später Schallplatten in CD-4 Technik hören, so kann nachträglich ein CD-4 Demodulator in den Beogram 3400 eingesetzt werden.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß. Abmessungen: 9×44×33 cm (H×B×T).

BEOVOX S 30 / P 30

Für den BEOMASTER 3400 gibt es die Wahl zwischen den phasenlinearen Lautsprecherboxen BEOVOX S 30 oder BEOVOX P 30. Eine genaue Beschreibung dieser Boxen finden Sie auf den vorangehenden Seiten.

BEOCORD 2200

Die Beschreibung dieses Cassettenrecorders finden Sie auf der Seite des BEOMASTER 4000

BEOCENTER 3500

Mit dem Beocenter 3500 stellen wie Ihnen ein Spitzenmodell unter den hochwertigen Steuergeräten vor. Der Frequenzgang von 30–30.000 Hz und die It. Test festgestellte Ausgangsleistung von 2×52 W Sinus (150 W Musik) sprechen für sich. Selbstverständlich befinden sich Rumpelfilter, Umschaltmöglichkeit zwischen linearer und physiologischer Lautstärkeregelung, Monitor-Hinterbandkontrolle und Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare am Gerät. 6 Programme sind vorwählbar und durch Tastendruck abzurufen. Die optimale Sendereinstellung wird durch Leuchtanzeiger und Signalstärkeanzeiger wesentlich vereinfacht.

Dazu der eingebaute vollautomatische HiFi-Stereo-Plattenspieler, der sich unter der abgetönten Haube befindet. Durch das technisch raffinierte Konstruktionsprinzip des Tonabnehmers SP 12 A wird das Schallplattenspielen zu einer wahren Freude. Der Bedienungsaufwand wurde auf einen Knopfdruck reduziert, alles andere geschieht automatisch.

Ausführung: Teak, Palisander, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 15×58×35 cm (H×B×T).

BEOVOX 4802

Entsprechend den geringen Abmessungen des BEOCENTER 3500 empfehlen wir für diese Anlage die HiFi-Kompaktbox Beovox 4802. Mit einer Kombination aus Tief-, Mittel- und Hochtöner ist die BEOVOX 4802 mit 60 W Sinus und 100 W Musik belastbar.

Der Frequenzgang reicht von 40 Hz bis 20.000 Hz.

Der Abstrahlwinkel von 120° bringt ein ausgezeichnetes Klangverhalten.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 58×29×29 cm (H×B×T).

Oder Sie entscheiden sich für die untenstehende Flachlautsprecherbox Beovox P 45.

BEOVOX P 45

Diese Lautsprecherbox mit ihrer Tiefe von nur 14 cm ist kein üblicher Flachlautsprecher. Zu seiner Besonderheit zählt das Lautsprechergehäuse aus Polyurethan, das mit 10 mm Gehäusestärke die gleichen Eigenschaften aufweist, wie 22 mm starkes Holz. Zusätzlich enthält die Beovox P 45 noch einen dynamischen Zwischenbereichslautsprecher für die phasenlineare Klangwiedergabe. Nur die geringe Tiefe erinnert noch an eine herkömmliche Flachbox, technisch ist sie jedoch optimal. Belastbarkeit bis 45 W Sinus / 75 W Musik bei einem Frequenzbereich von 40–20.000 Hz.

Ausführung: Palisander, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 65×35×14 cm (H×B×T).

BEOMASTER 4000

Dieses Steuergerät ist der Basisbaustein einer HiFi-Stereo-Anlage, die sich auch aus dem Marktangebot der Spitzengeräte deutlich heraushebt. Die Konzeption und Ausführung sind so vollendet, daß die Toleranzen vieler technischer Details mit den üblichen Meßgeräten nicht mehr nachweisbar sind.

Zur Orientierung einige Daten: 2×60 W Sinus-Leistung, 200 W Musik, Frequenzgang 20–30.000 Hz. Das überzeugende Design wird durch Funktionalität bestimmt.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche.
Abmessungen: 9,5×58×27 cm (H×B×T).

BEOGRAM 4002

Dieser vollautomatische HiFi-Stereo-Plattenspieler mit seinem computergesteuerten Laufwerk verkörpert die höchste Entwicklungsstufe dieses Technikbereichs. Ein Tangential-Tonarm tastet die Platte ohne Skating und Spurfehlwinkel ab. Der elektronisch, kristall-oszillator geregelte Synchronmotor gleicht selbst Netzspannungsschwankungen aus. Das außergewöhnliche Design rundet das Bild formal ab.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche.
Abmessungen: 10×49×38 cm (H×B×T).

BEOCORD 2200

Der HiFi-Stereo-Cassettenrecorder mit Dolby-System (zur Unterdrückung des Bandrauschens). Durch „High density ferrite"-Tonkopf (10 Jahre Garantie!) wird eine phantastische Wiedergabequalität erreicht. Selbstverständlich ist dieses Gerät mit allen technischen Raffinessen fortschrittlichster Recorder ausgerüstet. Holzart wie BEOMASTER 4000. (Die Stiftung Warentest verlieh diesem Recorder das Testurteil „gut".)

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche.
Abmessungen: 7,5×50×23 cm (H×B×T).

BEOVOX 4802

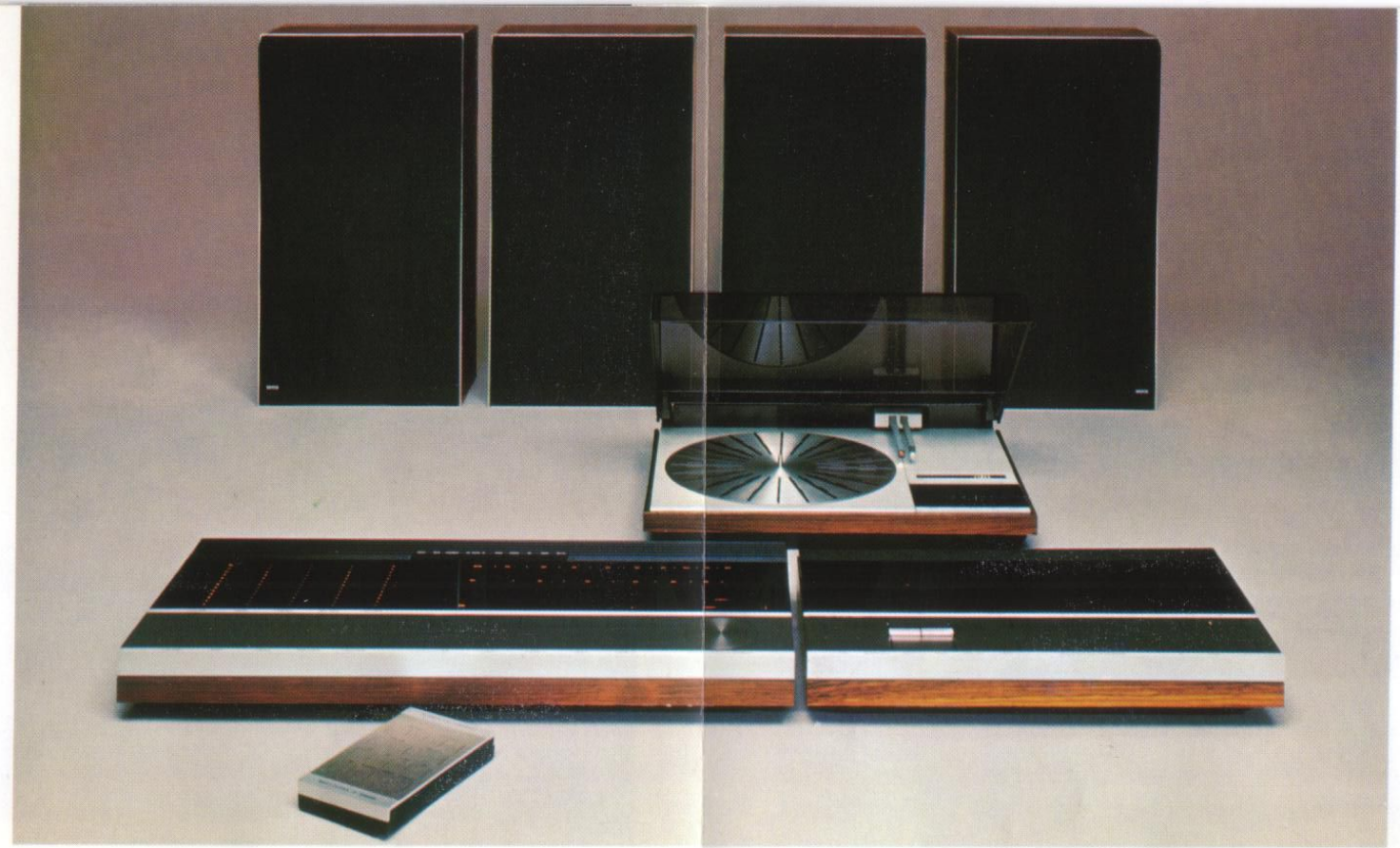
Die Beschreibung dieser Box finden Sie auf der Seite des BEOCENTER 3500.

Oder Sie entscheiden sich für die

BEOVOX S 60 Lieferbar Dez. 75

Je mehr Lautsprecher sich in einem Lautsprechergehäuse befinden, desto größer sind die unerwünschten Phasenverschiebungen. Die natürliche Klangwiedergabe dieser 3-Wegbox und dem zusätzlichen phasenlinearisierenden Zwischenbereichslautsprecher ist kaum zu überbieten. Die Box enthält einen Baß- 25 cm, Mittelton- 5 cm, Kalottenhochton- 2,5 cm und einem Zwischenbereichslautsprecher von 12,5 cm Durchmesser. Belastbarkeit bis 60 W Sinus / 100 W Musik. Frequenzbereich 36–20.000 Hz.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 59×32×20 cm (H×B×T).



BEOMASTER 6000

Der BEOMASTER 6000 ist das Zentrum dieses neuen Musiksystems. Ein 4-Kanal-Verstärker mit UKW-Empfänger, eingebautem SQ-Decorder (4-Kanal-Matrix) und einem drahtlosen Fernbedienungszentrum, 5 Senderstationstasten (Easy Touch) mit voreinstellbaren Programmen oder die manuelle Sendereinstellung auf der großen beleuchteten UKW-Skala können wahlweise betätigt werden.

Die Zielsetzung bei der Konstruktion des Verstärkerteils war die Wiedergabemöglichkeit sämtlicher Aufnahmeverfahren.

Ausgangsleistung 4×40 W Sinus bzw. 300 W Musikgesamtausgangsleistung bzw. 2×50 W Sinus bei der Stereowiedergabe.

Die Bedienung des BEOMASTER 6000 ist denkbar einfach und unkompliziert.

Die logisch angeordneten Bedienungselemente bestehen aus großflächigen Drucktasten zur Steuerung der wesentlichen Funktionen, wie Wahl der Programmquelle, Lautstärke, Balance, Baß- und Höhenregelung.

Die drahtlose Fernbedienung arbeitet mit Ultraschall und läßt Sie dieses Musiksystem beherrschen. Vom Lehnstuhl aus. Drahtlos. Durch ein kleines Schaltpult. Im Format eines Taschenbuches, das die Befehle weiterleitet. Bis zu 15 m Entfernung.

Ausführung: Palisander oder Schleiflack weiß.
Abmessungen: 8×67×32 cm (H×B×T).

BEOGRAM 6000

BEOGRAM 6000 eignet sich für die Wiedergabe von 4-Kanal-Platten (Quadradiscs). BEOGRAM 6000 ist mit dem neu entwickelten CD 4-Tonabnehmersystem MMC 6000 von Bang & Olufsen ausgestattet. Der eingebaute CD 4-Decoder trennt automatisch die 4-Kanal-Information der CD 4-Platten auf. Für jeden einzelnen Kanal. Der BEOGRAM 6000 spielt alle Arten von Schallplatten: Mono, Stereo, SQ und CD 4. Ausführung: Palisander oder Schleiflack weiß.
Abmessungen: 10×49×38 cm (H×B×T).

BEOCORD 5000 Lieferbar Feb. 76

Dieser Cassettenrecorder bietet die gleiche Klangqualität wie ein hochwertiges Spulentonbandgerät. Relaisgesteuerte Drucktasten, professionelle Spitzenwertlichtanzeiger für die Aussteuerung, getrennte Tonköpfe, Dual-Capstanantrieb, 2 Motoren, Dolby-Rauschunterdrückung u.v.m.

Trotz der vielseitigen Technik ist die Bedienung spielend leicht zu handhaben. Ausführung: Teak, Palisander oder Schleiflack weiß.
Abmessungen: 8,1×47,1×28 cm (H×B×T).

BEOVOX M 70

Sie ist die größte Lautsprecherbox in der neuen UNI-PHASE-Generation. Dennoch sind die Abmessungen äußerst gering. „M" ist die Abkürzung für „Monitor = Studio". Diese Bezeichnung läßt auf die Klangqualität der phasenlinearen Lautsprecherbox Beovox M 70 schließen. Es wäre müßig, eine lange Beschreibung über die M 70 zu geben, denn ein Klang läßt sich nicht beschreiben – Sie müssen ihn hören. Der Baß- mit 25 cm, Mittelton- 6 cm, Hochtonkalotten- 2,5 cm und Zwischenbereichslautsprecher mit 12,5 cm Durchmesser sind belastbar mit 70 W Sinus / 120 W Musik. Frequenzbereich 27–20.000 Hz.

Ausführung: Teak, Palisander, Eiche, Schleiflack weiß.
Abmessungen: 65×35×29 cm (H×B×T).

Bang & Olufsen

Mit dieser kleinen Übersicht möchten wir dem Musikfreund die Entscheidung bei der Anschaffung „seiner" HiFi-Stereo-Anlage erleichtern. Alle hier gezeigten Kombinationen unterscheiden sich in ihrer Leistung, Ausstattung und Formgebung voneinander. Allen gemeinsam ist das überragende technische Niveau und die unverwechselbare Handschrift international anerkannter Designer.

Wir haben das Programm so ausgewählt, daß es auch dem anspruchsvollen Interessenten nicht schwerfallen dürfte, eine auf seine persönliche Wohnwelt zugeschnittene Anlage zu finden.

Sie brauchen dabei kein Fachmann für HiFi-Stereo-Technik zu sein. Sie können davon ausgehen, daß es eine verbindliche DIN-Vorschrift gibt, die sehr eindeutig die technischen Mindestanforderungen für HiFi-Stereo-Anlagen definiert (DIN 45500). Jede B & O-Anlage erfüllt diese DIN-Vorschrift nicht nur, sondern übertrifft die geforderten Werte z. T. bei weitem.

B & O ist mehr als ein Spezialist für einzelne HiFi-Bauelemente. B & O baut komplette HiFi-Anlagen von der Nadelspitze über Empfänger, Verstärker, Cassettenrecorder, Plattenspieler bis zum Lautsprecher. Das garantiert Ihnen die Sicherheit, daß jede Kombination in Technik, Leistung und Design vom Entwurf bis zur Serie hundertprozentig aufeinander abgestimmt ist. Welcher Hersteller außer B & O kann Ihnen das sonst bieten?

Ausschlaggebend bei der Wahl einer neuen HiFi-Anlage sollte für Sie die naturgetreue Reproduktion Ihrer Lieblingsmusik sein. Treffen Sie also zunächst nur eine Vorauswahl. Bei der endgültigen Entscheidung verlassen Sie sich jedoch auf Ihr kritisches Ohr. Lassen Sie sich von Ihrem Händler die B & O-Anlagen vorführen. Nur, wenn Sie feststellen können, daß die von Ihnen gehörte Musik klar und rein, dabei jedoch von plastischer Fülle ist, nur, wenn das ganze Spektrum eines großen Orchesters vollendet wiedergegeben wird, nur, wenn die natürlichen Klangproportionen auch bei unterschiedlichen Lautstärken erhalten bleiben, nur dann sollten Sie zu einer Anlage ja sagen. Wenn Sie sich entschieden haben, werden Sie auch Ihren Freunden B & O empfehlen können, denn B & O bietet Ihnen Sicherheit.

12 Monate Vollgarantie auf die Geräte.
Material und Arbeitslohn eingeschlossen.

Bang & Olufsen

BEO Hifi-Geräte Vertriebs Ges. mbH
2 Hamburg 1, Wandalenweg 20, Tel. 2 87 42 35